

# Integrantes da Comissão Julgadora do concurso de fotografia do Sindifisco-PB

## Gustavo Moura

---

Fotógrafo paraibano radicado na cidade de João Pessoa, participou em 2018 do projeto editorial Brasil Bom de Bola (Editora Tempo d'Imagem). Em sua trajetória ganhou evidência a atenção ao universo ambiental e cultural do nordeste brasileiro. Em 2003 venceu a 1ª edição do Concurso Cultural Leica realizado no Brasil, na categoria P&B.

Em 2007 passou a integrar a Coleção FNAC/Brasil e participou do projeto O Brasil passa pelo Sesc. Em 2009 foi um dos fotógrafos integrantes do livro/DVD Encontros com a Fotografia (Coleção FNAC, Editora Tempo d'Imagem). Em 2012 e 2013, a convite da Fundação Municipal de João Pessoa (FUNJOPE), criou e coordenou o evento Setembro Fotográfico. Em 2013, a convite da Fundação Joaquim Nabuco (Museu do Homem do Nordeste), participou da equipe do projeto Nordestes Emergentes e tem obras no acervo do Museu Cais do Sertão (PE), sobre o universo do músico Luiz Gonzaga.

Ainda em 2013, conquistou o Prêmio Marc Ferrez de Fotografia (FUNARTE/MINC) com o projeto Fotografia Paraibana Revista. Realiza trabalhos para o mercado fonográfico e audiovisual. Gustavo Moura foi fotógrafo da Coordenação de Extensão Cultural da UFPB, atualmente aposentado e desenvolve trabalhos para o mercado editorial, além de projetos documentais e ensaios autorais. Em 2020 lança a edição de celebração de 40 anos de fotografia, Parahyba, braços de rio, abraço do oceano. Em 2021 recebe da Assembleia Legislativa a medalha Augusto do Anjos em reconhecimento aos serviços prestados à arte e cultura paraibanas em 40 anos de fotografia.

## Paulo Rossi

---

Fotógrafo e professor universitário. Lecionou no Bacharelado em Fotografia do SENAC-SP, e na Pós-graduação em Fotografia: práticas poéticas e culturais da FAAP-SP. É professor nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Design de Interiores do UNIESP-PB. Foi curador associado do projeto Corpo Imagem dos Terreiros: experiência ritual, produção de presença (MinC, 2010). Foi curador da exposição Variações do feminino: bastidores do universo trans (2010-13), do projeto Novíssimos: talentos da fotografia autoral na Paraíba(2013), e do projeto Urbanidade: arquitetura, urbanismo e paisagem cultural da Paraíba (IAB-PB, 2014).

Como fotógrafo autoral realizou as exposições individual Poética do negativo (2015) e Em trânsito (2014). Foi finalista do Mobile Photo Festival - Mobgraphia 2019 (MIS-SP). Participou de exposições coletivas como Elo paralelo, com Gustavo Moura (2018), Coletiva 11 (2018), Narrativas e alteridades: o outro de nós (2016), Corpo Imagem dos Terreiros (Brasília, 2014), deVERcidade 2010 (iFOTO), e 10ª Muestra de Documentales y Fotografía de América-Latina – 2010, Espanha. Participou do Visionado Photoespaña (2011) na República Dominicana.

## Ricardo Vasconcelos

---

Técnico gráfico, há 37 anos. Durante esse período trabalhou nas maiores gráficas do país, desempenhando atividades na área técnica, na gestão e na elaboração de melhorias nos processos gráficos e de qualidade final da produção. No caso específico da Paraíba, trabalhou na Gráfica Santa Marta, referência no Nordeste na área de editoração e impressão.

Atualmente, é empresário de Galeria de Arte e atua com impressão e emolduramento em processo *fine art*, que é a transferência digital de imagens (fotografias, pinturas ou artes) para papel ou outra mídia de qualidade, tudo com rigoroso controle de qualidade devido aos equipamentos e materiais usados na execução do trabalho.